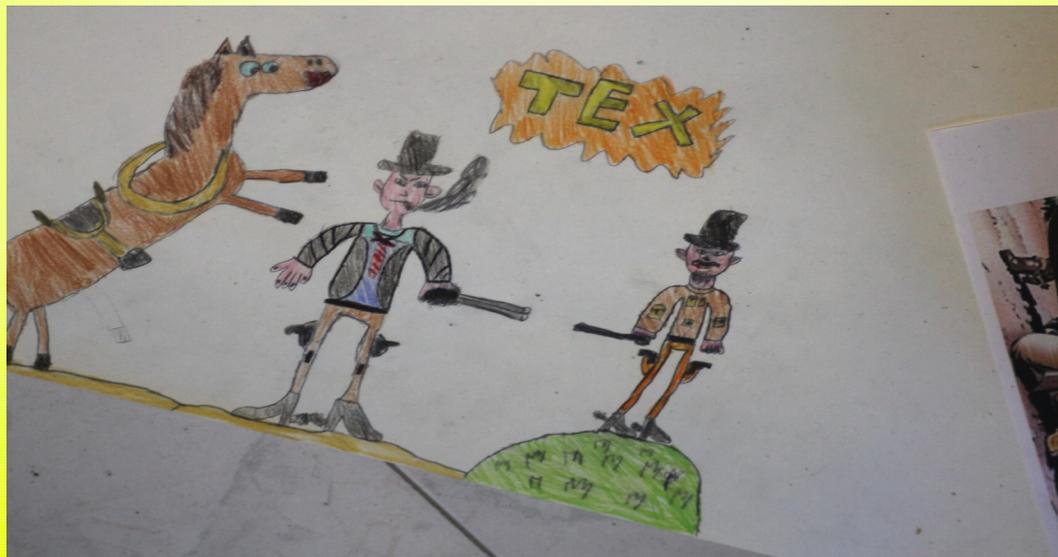


**Laboratorio di fumetto**  
**svolto nella classe 5°A a.s. 2014-15**  
**a cura degli insegnanti e**  
**grazie alla preziosa collaborazione**  
**di un genitore fumettista: **SNAKE**,**  
**pseudonimo di Sauro Serri**





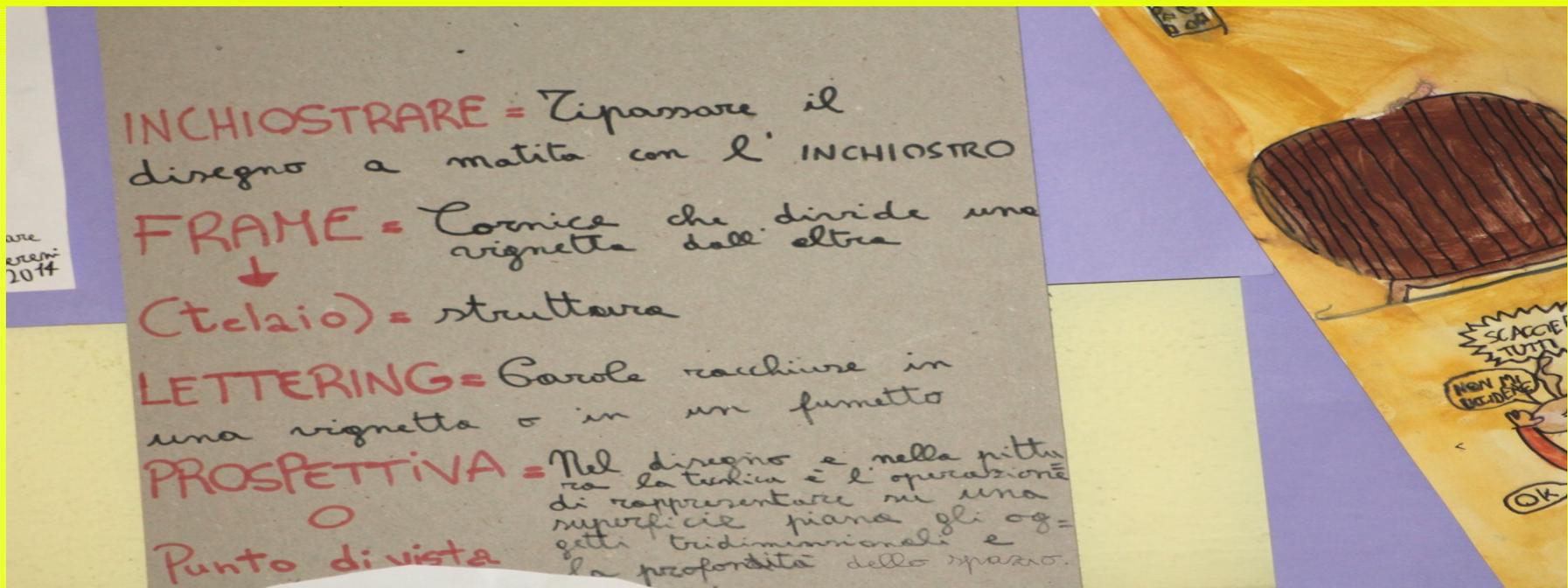
**Gli obiettivi prefissati erano di far conoscere agli alunni la storia del fumetto, attraverso la presentazione di “classici”**





**Gli alunni hanno interpretato e definito la realizzazione della cronologia rappresentandola su un lungo foglio di carta; metafora della **COLONNA TRAIANA** primo esempio di fumetto nella storia di questa tipologia testuale.**





**Nel corso delle lezioni,  
gli alunni hanno appreso e  
strutturato le tavole base da  
disegnare e i testi da inserire  
nei “balloon”.**

**L'acquisizione di un lessico  
specifico ha consentito la  
formalizzazione del linguaggio.**



# L'INIZIO



# CLAUDIA ALL'INIZIO DELLA STRISCIA.....



**DISEGNEREMO  
LA STORIA DEL FUMETTO...  
SIN FUORI DALLA PORTA DEL SALONE...**



# AL LAVORO....

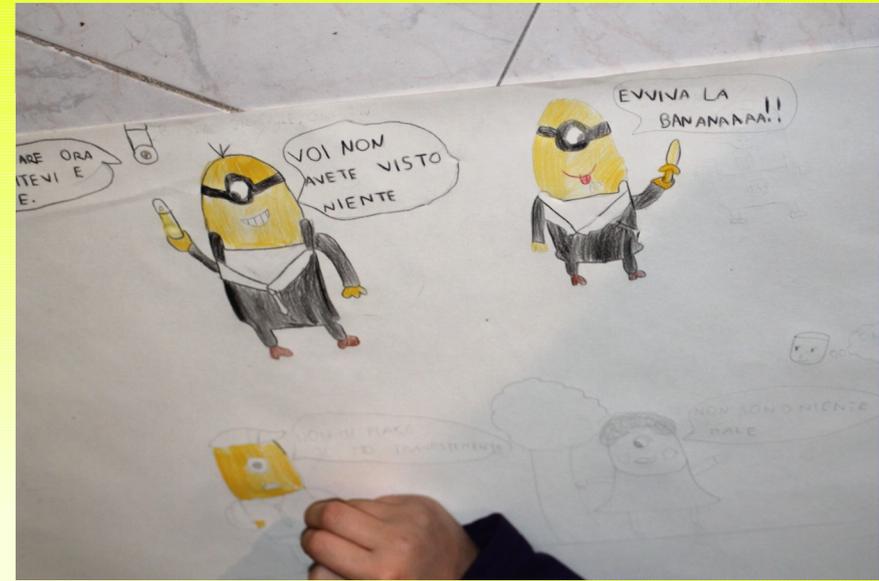


# LA STORIA DI MESSER FILIPPO

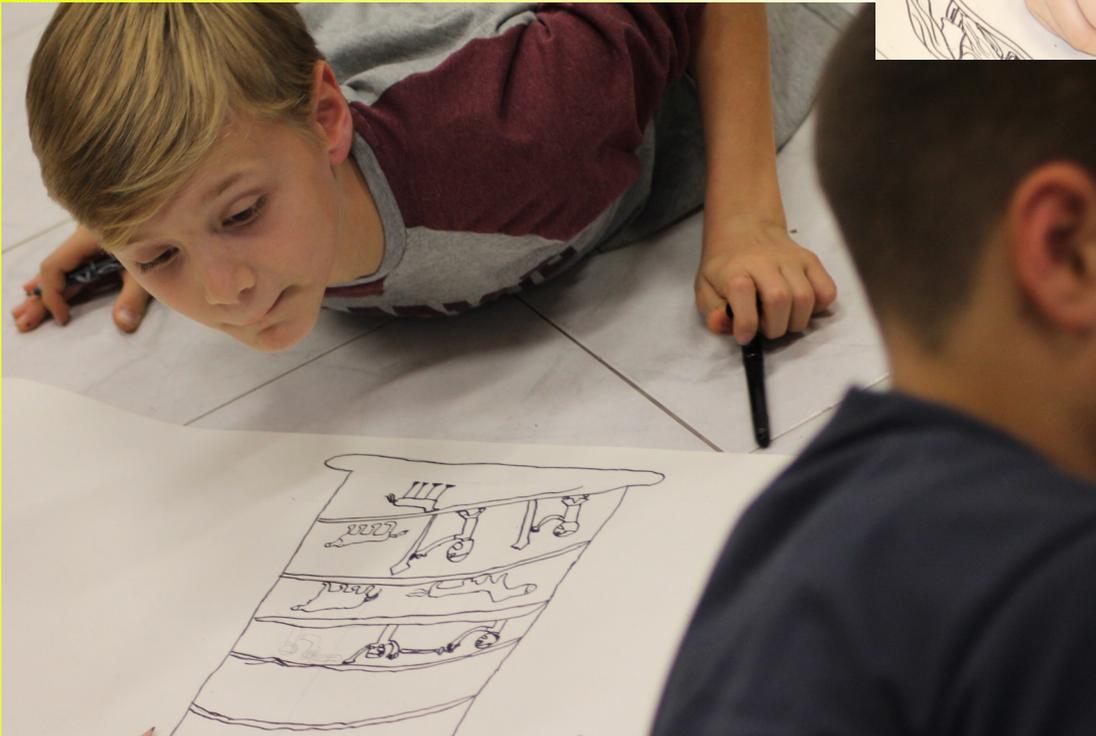


# I NOSTRI TOPOLINI...





# LOTTE DI ANTICHI ROMANI



# LA COLONNA TRAIANA DI SEBASTIANO

# RELAX ... DOPO AVER DISEGNATO MINNIE





Tavole con riquadri da numerare nell'ordine di lettura, secondo lo schema narrativo

**Astuccio pronto?  
Via!**



**Un gatto  
si aggira  
per l'aula....  
disegniamolo!!!**



**SCRIVEREMO  
INSIEME**

**LA  
PREPARAZIONE  
DELLE  
CARTELLINE**



# IL LESSICO DEL FUMETTO

**INCHIOSTRARE** = Tipassare il disegno a matita con l'INCHIOSTRO

**FRAME** = Cornice che divide una vignetta dall'altra



**(telaino)** = struttura

**LETTERING** = Parole racchiuse in una vignetta o in un fumetto

**PROSPETTIVA** = Nel disegno e nella pittura la tecnica e l'operazione di rappresentare su una superficie piana gli oggetti tridimensionali e la profondità dello spazio.

**Punto di vista**

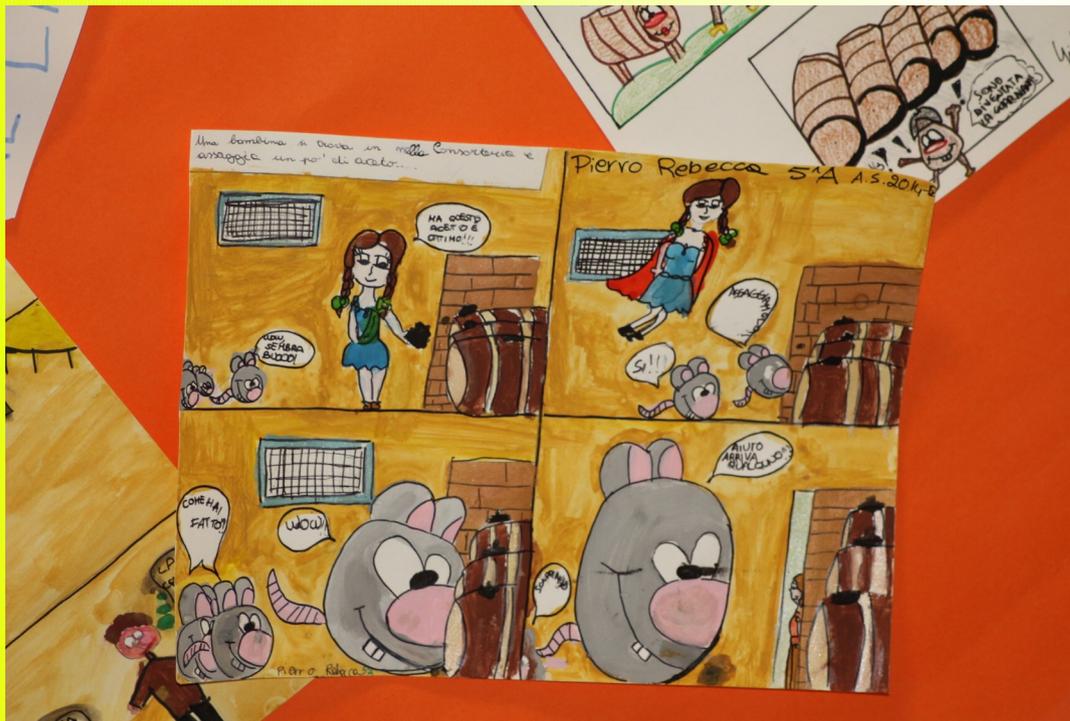
are  
esami  
2014



IN OCCASIONE DI MÀST CÔT 2014  
ABBIAMO VISITATO IL MUSEO DELL'ACETO BALSAMICO  
TRADIZIONALE, ASSAGGIATO "L'ORO NERO" E INSIEME AI  
MAESTRI ASSAGGIATORI , ABBIAMO IMBOTTIGLIATO.  
DOPO AVER ASCOLTATO, IN ACETAIA, STORIE E SCIENZA  
DELL'ACETO BALSAMICO, LA NOSTRA FANTASIA HA PRESO  
IL SOPRAVVENTO...



# LE ACETAIE... REGNI DI GOLOSI TOPINI





# Storia di una goccia...

... e  
di una botte



# LA GOCCIA DIFENDE LA BOTTE





# PICCOLI VIGNETTISTI ALL'OPERA



# CHE GIOIA DISEGNARE!!!!

